

GUÍA DEL POSTULANTE

¡AQUÍ INICIA TU VIDA MUSICAL!



emca

ESCUELA DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA
DE AREQUIPA

¡BIENVENIDO!

Esta guía contiene la información que necesitas para realizar de manera adecuada los procesos de admisión en la EMCA, por eso es necesario que la revises atentamente.

¡Te deseamos mucha suerte en el comienzo de tu historia como músico profesional!

1

INSCRIPCIÓN

- **CONTACTARNOS**

Por Whatsapp al 958 994 828

- **PAGO POR DERECHOS DE ADMISIÓN**

s/ 100.00 (Admisión Junio / Diciembre)

s/ 150.00 (Admisión Febrero)

#CTA BCP: 215-93812406-0-01

#CCI BCP: 0022-215-193812406001-23

YAPE: A nombre de Felipe Escudero



Enviar foto del boucher y del DNI del postulante a secretaría.

- **FORMULARIO**

Llenar el google forms que se te enviará una vez realices el pago

2

EXÁMEN TEÓRICO

- **TEMARIO**

Construcción y reconocimiento de la escala mayor y las escalas menores en el pentagrama

Construcción de acordes triadas, triadas con inversiones y cuatriadas en estado fundamental, en el pentagrama

Reconocimiento de intervalos simples en el pentagrama

Reconocimiento de tonalidades mayores, menores y sus respectivas armaduras, en el pentagrama

Reconocimiento de conceptos teóricos musicales básicos (Claves, quebrado de compas, notas musicales y figuras musicales)

- **PRE REQUISITO**
Es necesario aprobar el examen teórico para pasar a la siguiente etapa del proceso de admisión

3

ENTREVISTA PERSONAL

- **CRITERIOS**
Queremos conocer tus objetivos, metas, proceso de preparación, etc, además de los rasgos más importantes de tu personalidad y mediante toda esta información, poder confirmar tu vocación acorde a nuestros programas de estudio.

4

AUDICIÓN

Conocimientos prácticos, tiene una duración de 20´ aproximadamente y se compone de 4 tópicos.

- **DESARROLLO AUDITIVO**
Aquí se desarrollan tus aptitudes auditivas mediante ejercicios orientados a:
 - Repetición de ritmos:** El jurado ejecutará, en el piano, algunas frases rítmicas que deberás interpretar vocalmente
 - Repetición de notas y melodías:** El jurado ejecutará en el piano, algunas notas y frases melódicas que deberás interpretar vocalmente
- **LECTURA MUSICAL**
Es sumamente importante que tengas entrenada la lectura a primera vista de:
 - Solfeo hablado:** Lectura a primera vista de negras y corcheas
 - Solfeo rítmico:** Lectura a primera vista de negras y corcheas, agrupaciones rítmicas (galopas, saltillos, sincopas) y sus respectivos silencios
 - Solfeo entonado:** Lectura a primera vista entonando la escala mayor en negras y/o blancas
 - Con Instrumento:** Lectura a primera vista de melodías en el instrumento de blancas, negras, corcheas y sus respectivos silencios
- **PRESENTACIÓN DE TEMA**
Deberás ejecutar un tema musical de cualquier género y/o estilo musical, en el cual debes demostrar tus aptitudes musicales, dominio del instrumento y habilidades interpretativas. El tema no debe exceder los 5 minutos y puedes hacer uso, si deseas, de un backing track o pista, para lo cuál, deberás tener listo el link en un usb.

● IMPROVISACIÓN

Deberás tener lista la pista (backing track o vamp) con la que interpretarás tu improvisación.

Esta pista, deberá ser reproducida en un dispositivo externo como un equipo de sonido o pequeños parlantes

Para instrumentos melódicos y armónicos: Improvisar sobre la forma de blues mayor (12bar), jazz estándar, vamp o cualquier otro tema en donde te sientas con la libertad de poder expresar tus ideas musicales.

Te pediremos que demuestres, a través de tu instrumento, el dominio y conocimiento que tienes sobre algunas herramientas armónicas y melódicas preparadas, pentatónicas, escalas mayores y menores, modos, etc.

Para canto: Tienes total libertad en tu improvisación. Se sugiere trabajar sobre los fundamentos de la técnica de Scat, haciendo uso de las herramientas más básicas. Se evaluará la seguridad y sobre todo la afinación.

Para percusión y batería: Deberás improvisar libremente sobre el metrónomo en 100 BPM en 4/4. Se evaluará el dominio de filis e ideas rítmicas.

OBSERVACIONES

CALIFICACIÓN

Cada uno de estos aspectos serán evaluados sobre una calificación máxima de 10 puntos. Se considera APROBADO una nota igual o mayor a 7.

RESULTADOS

- Te contactaremos en el transcurso de las 48 hrs posteriores a tu audición por medio de Whatsapp y/o correo electrónico para hacerte llegar los resultados finales
- Necesitas haber aprobado 3 de los 4 items evaluados en la audición.
- En caso de obtener resultados satisfactorios, te detallaremos los pasos a seguir para tu respectiva matrícula en el Programa de Música Contemporánea.

SANCIONES

- Tienes máximo 5 minutos de tolerancia para llegar a cualquiera de las etapas del proceso de admisión. Pasados los 5 minutos se te penalizará con la disminución de puntos sobre el promedio final.

958 944 828

www.emca.edu.pe

@emcaperu

@emca_peru

CONTACTO

